

PRESSE-INFO **METAMAGICUM II - Wunder Witze Wissenschaft**

*Das Wunderbarste was der Mensch erleben kann,
ist das Gefühl des Geheimnisvollen. Es liegt allem
Streben in Kunst und Wissenschaft zugrunde.*

Albert Einstein

*Jede weit genug fortgeschrittene Technologie ist
ununterscheidbar von Zauberei.*

Arthur C. Clarke

DAS PROGRAMM

Ist Schwerkraft entbehrlich? Gibt es einen Freien Willen? Wohin führen Zeitreisen? Getreu nach Einsteins Motto phantasieren sich die beiden professionellen Zauberkünstler Thomas Fraps und Pit Hartling auch im zweiten Teil ihres Programms *Metamagicum* auf hohem Niveau durch die vierdimensionale Raum-Zeit.

Metamagicum II verbindet wissenschaftliche Fakten, intelligente Zauberkunst, surreale Erfindungen und professionellen Nonsense zu einer abendfüllenden Ursuppe:

Wie beamt man einen Schuh so, dass er danach noch passt?
Wie klingt Wittgenstein auf Finnisch?
Arbeiten Elementarteilchen am CERN nach Tarifvertrag?

Vom Einfluss der Gravitation auf die Zeit, über die Statistik des Kartenmischens, bis zum Live-Gedankenlesen per Hirn-Scan - wissenschaftliche Tatsachen treffen auf nobelpreisverdächtige Zauberkunst.

Frei nach dem Motto: Labor ist Trumpf!

DIE KÜNSTLER

Pit Hartling wurde 1976 in Frankfurt am Main geboren. Schon in frühester Kindheit fand er großes Vergnügen daran, „Sachen zu machen, die nicht gehen“. Durch zahlreiche Experimente mit der Wirklichkeit kam er schließlich zu der Erkenntnis: „Die Naturgesetze werden überbewertet“. Im Alter von siebzehn Jahren wurde Pit Hartling Vize-Weltmeister der Zauberkunst. In *Metamagicum* knallt Pit Hartling zusammen mit Kollege Fraps dem Publikum ungeniert eine Unmöglichkeit nach der anderen vor den Latz, und alle haben eine Menge Spaß dabei.

Thomas Fraps wurde 1967 in München geboren und ist seit 1994 professioneller Zauberkünstler. Sein Kollege meint zwar, dafür erst sein Diplom in Physik gemacht zu haben, sei übertrieben, aber so ist er halt: Er weiß gerne genau, was er da jeden Abend auf der Bühne außer Kraft setzt. Nebenbei moderierte er zwei Jahre lang die Sendung *Faszination Wissen* im bayerischen Fernsehen und ist der bisher einzige Zauberkünstler, der ein ganzseitiges Portrait in der wissenschaftlichen Fachzeitschrift *Nature* bekam. Für *Metamagicum* hat Thomas Fraps zusammen mit dem Kollegen Hartling einige sehr praktische Geräte gebaut, über die er sagt: „Bis die Wissenschaft beweisen kann, dass diese Maschinen unmöglich sind, verwenden wir sie erstmal weiter.“

KONTAKT/INFOS: E-mail: info@metamagicum.info Web: www.metamagicum.info